**Wymagania edukacyjne z przedmiotu MUZYKA wg nowej podstawy programowej**

**Klasa 4 - I półrocze**

**Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:**

**Realizuje wymagania podstawowe i ponadpodstawowe:**

- zna nazwy solmizacyjne i literowe gamy C- dur oraz potrafi zapisać nuty na pięciolinii

- zna wartości rytmiczne nut i pauz, rodzaje metrum

- potrafi wyjaśnić i zastosować znaki muzyczne: przedtakt, znaki powtórzenia

- potrafi zastosować znaki chromatyczne, zna ich rolę i zapis

- prawidłowo i samodzielnie śpiewa wybrane piosenki

- prawidłowo gra na flecie melodie z podręcznika i repertuaru dodatkowego

- samodzielnie odczytuje i wykonuje dowolny utwór

-potrafi rozpoznać budowę utworu muzycznego

- rozpoznaje utwory F. Chopina

- posiada wiedzę i umiejętności przekraczające poziom wymagań na ocenę bardzo dobrą

- jest bardzo aktywny muzycznie w środowisku szkolnym oraz pozaszkolnym uczestnicząc w dodatkowych zajęciach

- osiąga znaczące wyniki w konkursach muzycznych, festiwalach piosenki i konkursach wiedzy muzycznej

- wykonuje różne zdania twórcze np. układa melodię do wiersza, tworzy własne akompaniamenty rytmiczne

**Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:**

**Realizuje wymagania podstawowe i ponadpodstawowe:**

- potrafi nazwać dźwięki gamy solmizacyjnie i literowo oraz potrafi zapisać je na pięciolinii

- rozróżnia wartości rytmiczne nut i pauz, wie jaką rolę pełni metrum

- potrafi wyjaśnić i zastosować znaki muzyczne: przedtakt, znaki powtórzenia

- potrafi zastosować znaki chromatyczne, zna ich rolę i zapis

- prawidłowo i samodzielnie śpiewa większość piosenek przewidzianych w programie nauczania

- prawidłowo gra na flecie większość melodii przewidzianych w programie nauczania

- potrafi bezbłędnie wykonywać rytmy

- posługuje się zapisem nutowym

- zna i stosuje terminy muzyczne z podstawy programowej

- zna nazwiska kompozytorów: Chopin, Vivaldi oraz przykłady ich twórczości

**Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:**

**Realizuje wymagania podstawowe i w niepełnym zakresie ponadpodstawowe:**

- potrafi nazwać dźwięki gamy solmizacyjnie i literowo oraz z niewielką pomocą nauczyciela zapisać je na pięciolinii

-rozumie podział wartości rytmicznych nut i pauz

- potrafi zastosować znaki muzyczne: przedtakt, znaki powtórzenia

- zna znaki chromatyczne, ich rolę i zapis

- poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela śpiewa większość piosenek przewidzianych w programie nauczania

- poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela gra na flecie kilka melodii przewidzianych w programie nauczania

- wykonuje proste rytmy

- posługuje się z niewielką pomocą nauczyciela zapisem nutowym

- zna podstawowe terminy muzyczne z podstawy programowej

- prowadzi systematycznie i starannie zeszyt przedmiotowy

**Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:**

**Realizuje wymagania podstawowe :**

- niezbyt poprawnie potrafi nazwać dźwięki gamy solmizacyjnie i literowo oraz z dużą pomocą nauczyciela zapisuje je na pięciolinii

-niezbyt poprawnie rozróżnia wartości rytmiczne nut i pauz

- z dużą pomocą nauczyciela odczytuje znaki muzyczne: przedtakt, znaki powtórzenia, znaki chromatyczne

- niezbyt poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela śpiewa niektóre piosenki przewidziane w programie nauczania

- niezbyt poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela gra na flecie niektóre melodie przewidziane w programie nauczania

- wykonuje najprostsze ćwiczenia rytmiczne

- zna tylko niektóre terminy i pojęcia muzyczne

- prowadzi zeszyt przedmiotowy niesystematycznie i niestarannie

**Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:**

**Realizuje wymagania podstawowe w niepełnym zakresie**

-niedbale i wybiórczo nazywa dźwięki gamy C –dur , nie potrafi zapisać ich na pięciolinii

- wartości rytmiczne nut i pauz odczytuje tylko z pomocą nauczyciela

-myli pojęcia i znaki muzyczne: przedtakt, znaki powtórzenia, znaki chromatyczne

- niedbale, nie starając się poprawić błędów śpiewa kilka najprostszych piosenek przewidzianych w programie nauczania

- niedbale, nie starając się poprawić błędów gra na flecie kilka prostych utworów przewidzianych w programie nauczania

- niechętnie podejmuje działania muzyczne

- dysponuje tylko fragmentaryczną wiedzą

- najprostsze polecenia wykonuje z pomocą nauczyciela

**Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który:**

**Nie realizuje wymagań podstawowych**

- nie zna nazw dźwięków gamy C –dur , nie potrafi zapisać ich na pięciolinii

- nie zna wartości rytmicznych nut i pauz

- nie zna pojęć i znaków muzycznych przewidzianych podstawą programową

- nie zaśpiewał żadnej piosenki nawet przy pomocy nauczyciela

- mimo usilnych starań nauczyciela, wykazuje negatywny stosunek do przedmiotu oraz nie opanował wiadomości i umiejętności w zakresie podstawowych wymagań edukacyjnych

- mimo pomocy nauczyciela nie potrafi i nie chce wykonać najprostszych poleceń wynikających z programu, wykazuje ciągły brak zaangażowania i chęci do pracy, notorycznie nieprzygotowany do zajęć

- nie prowadzi również zeszytu przedmiotowego

**II półrocze**

**Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:**

**Realizuje wymagania podstawowe i ponadpodstawowe:**

- swobodnie posługuje się dźwiękami gamy C- dur oraz potrafi je zapisać na pięciolinii

- posiada wiedzę na temat kompozytorów i ich dzieł poznanych na lekcjach muzyki

- zna i stosuje poznane znaki muzyczne

- prawidłowo i samodzielnie śpiewa wybrane piosenki

- prawidłowo gra na flecie melodie z podręcznika i repertuaru dodatkowego

- samodzielnie odczytuje i wykonuje dowolny utwór

-potrafi tworzyć własne ilustracje muzyczne

- rozróżnia barwy instrumentów perkusyjnych

- zna polskie tradycje muzyczne i elementy folkloru

- posiada wiedzę i umiejętności przekraczające poziom wymagań na ocenę bardzo dobrą

- jest bardzo aktywny muzycznie w środowisku szkolnym oraz pozaszkolnym uczestnicząc w dodatkowych zajęciach

- osiąga znaczące wyniki w konkursach muzycznych, festiwalach piosenki i konkursach wiedzy muzycznej

**Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:**

**Realizuje wymagania podstawowe i ponadpodstawowe:**

- potrafi nazwać dźwięki gamy i zapisać je na pięciolinii

- stosuje wartości rytmiczne, swobodnie posługuje się zapisem nutowym

- rozpoznaje barwy instrumentów perkusyjnych

- potrafi powiedzieć o polskich tradycjach muzycznych i muzyce ludowej

- tworzy ilustracje muzyczne, wykonuje rytmy do piosenek

- prawidłowo i samodzielnie śpiewa większość piosenek przewidzianych w programie nauczania

- prawidłowo gra na flecie większość melodii przewidzianych w programie nauczania

- zna i stosuje terminy muzyczne

- zna nazwiska kompozytorów oraz przykłady ich twórczości

**Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:**

**Realizuje wymagania podstawowe i w niepełnym zakresie ponadpodstawowe:**

- potrafi nazwać dźwięki gamy solmizacyjnie i literowo oraz z niewielką pomocą nauczyciela zapisać je na pięciolinii

-rozumie podział wartości rytmicznych nut i pauz

- potrafi zastosować poznane znaki muzyczne

- rozpoznaje brzmienie większości instrumentów perkusyjnych

- zna większość polskich tradycji muzycznych i elementów folkloru

- poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela śpiewa większość piosenek przewidzianych w programie nauczania

- poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela gra na flecie kilka melodii przewidzianych w programie nauczania

- posługuje się z niewielką pomocą nauczyciela zapisem nutowym

- zna podstawowe terminy muzyczne z podstawy programowej

- prowadzi systematycznie i starannie zeszyt przedmiotowy

**Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:**

**Realizuje wymagania podstawowe :**

- niezbyt poprawnie potrafi nazwać dźwięki gamy oraz z dużą pomocą nauczyciela je zapisuje

-niezbyt poprawnie rozróżnia wartości rytmiczne nut i pauz

- z dużą pomocą nauczyciela odczytuje poznane na lekcjach znaki muzyczne

- rozpoznaje brzmienie niektórych instrumentów perkusyjnych

- zna niektóre polskie tradycje muzyczne i elementy folkloru

- z dużą pomocą nauczyciela próbuje tworzyć ilustracje muzyczne do piosenek

- posiada niewielką wiedzę o kompozytorach i ich dziełach

- niezbyt poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela śpiewa niektóre piosenki przewidziane w programie nauczania

- niezbyt poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela gra na flecie niektóre melodie przewidziane w programie nauczania

- zna tylko niektóre terminy i pojęcia muzyczne

- prowadzi zeszyt przedmiotowy niesystematycznie i niestarannie

**Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:**

**Realizuje wymagania podstawowe w niepełnym zakresie**

-niedbale i wybiórczo nazywa dźwięki gamy C –dur , nie potrafi zapisać ich na pięciolinii

- wartości rytmiczne nut i pauz odczytuje tylko z pomocą nauczyciela

-myli poznane pojęcia i znaki muzyczne

- rozróżnia wybiórczo brzmienie instrumentów perkusyjnych

- dysponuje fragmentaryczną wiedzą na temat polskich tradycji muzycznych

- nie zna kompozytorów których twórczość była omawiana na lekcjach

- niedbale, nie starając się poprawić błędów śpiewa kilka najprostszych piosenek przewidzianych w programie nauczania

- niedbale, nie starając się poprawić błędów gra na flecie kilka prostych utworów przewidzianych w programie nauczania

- niechętnie podejmuje działania muzyczne

- najprostsze polecenia wykonuje z pomocą nauczyciela

**Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który:**

Nie realizuje wymagań podstawowych

- nie zna nazw dźwięków gamy , nie potrafi zapisać ich na pięciolinii

- nie zna wartości rytmicznych

- nie zna pojęć i znaków muzycznych przewidzianych podstawą programową

- nie zna żadnego z poznanych kompozytorów

-nie zna żadnych polskich tradycji muzycznych omawianych na lekcji

- nie zaśpiewał żadnej piosenki nawet przy pomocy nauczyciela

- mimo usilnych starań nauczyciela, wykazuje negatywny stosunek do przedmiotu oraz nie opanował wiadomości i umiejętności w zakresie podstawowych wymagań edukacyjnych

- mimo pomocy nauczyciela nie potrafi i nie chce wykonać najprostszych poleceń wynikających z programu, wykazuje ciągły brak zaangażowania i chęci do pracy, notorycznie nieprzygotowany do zajęć

- nie prowadzi również zeszytu przedmiotowego

**Przy ustalaniu oceny nauczyciel bierze pod uwagę:**

- indywidualne możliwości ucznia

- wysiłek i zaangażowanie w pracę na lekcji

- aktywność podczas zajęć

- samodzielność w wykonywaniu zadań

- zainteresowanie przedmiotem i stosunek do nauki