**Wymagania edukacyjne z przedmiotu MUZYKA wg nowej podstawy programowej**

**Klasa 7 - I półrocze**

**Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:**

**Realizuje wymagania podstawowe i ponadpodstawowe:**

-potrafi wyjaśnić znaczenie terminów związanych z muzyką jednogłosową i wielogłosową

-wymienia techniki wokalne i je charakteryzuje

- potrafi wyjaśnić kim jest wirtuoz oraz wymienić znanych wirtuozów

- potrafi wyjaśnić działanie instrumentów elektrycznych i elektronicznych

- rozpoznaje omawiane rodzaje muzyki i style muzyczne

- rozpoznaje muzykę kameralną i omawia jej aparat wykonawczy

-zna przedstawicieli klasycyzmu oraz przykłady ich twórczości

- prawidłowo i samodzielnie śpiewa wybrane piosenki

- prawidłowo gra na flecie melodie z podręcznika i repertuaru dodatkowego

- posiada wiedzę i umiejętności przekraczające poziom wymagań na ocenę bardzo dobrą

- jest bardzo aktywny muzycznie w środowisku szkolnym oraz pozaszkolnym uczestnicząc w dodatkowych zajęciach

- osiąga znaczące wyniki w konkursach muzycznych, festiwalach piosenki i konkursach wiedzy muzycznej

- wykonuje różne zdania twórcze np. układa melodię do wiersza, tworzy własne akompaniamenty rytmiczne

**Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:**

**Realizuje wymagania podstawowe i ponadpodstawowe:**

- wyjaśnia terminy związane z muzyką jednogłosową i wielogłosową

-wymienia techniki wokalne i je charakteryzuje

- potrafi wymienić znanych wirtuozów gry na instrumencie

-wymienia instrumenty elektryczne i elektroniczne i rozpoznaje ich brzmienie

-charakteryzuje rodzaje muzyki i style muzyczne

- rozpoznaje muzykę kameralną, wymienia jej zespoły

-zna przedstawicieli klasycyzmu oraz niektóre przykłady ich twórczości

- prawidłowo i samodzielnie śpiewa większość piosenek przewidzianych w programie nauczania w tym piosenki patriotyczne

- prawidłowo gra na flecie większość melodii przewidzianych w programie nauczania

- zna i stosuje terminy muzyczne z podstawy programowej

**Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:**

**Realizuje wymagania podstawowe i w niepełnym zakresie ponadpodstawowe:**

-zna większość terminów związanych z muzyką jednogłosową i wielogłosową

-wymienia techniki wokalne i wie na czym polegają

- potrafi wymienić najbardziej znanych wirtuozów gry na instrumencie

- wymienia instrumenty elektryczne i elektroniczne

-rozpoznaje rodzaje muzyki i style muzyczne

- wymienia zespoły muzyki kameralnej

-zna przedstawicieli klasycyzmu oraz kilka przykładów ich twórczości

- poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela śpiewa większość piosenek przewidzianych w programie nauczania

- poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela gra na flecie kilka melodii przewidzianych w programie nauczania

- prowadzi systematycznie i starannie zeszyt przedmiotowy

**Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:**

**Realizuje wymagania podstawowe :**

-niezbyt poprawnie wyjaśnia terminy związane z muzyką jednogłosową i wielogłosową

-wymienia tylko niektóre techniki wokalne

-z pomocą nauczyciela wymienia kilku wirtuozów gry na instrumencie

-niezbyt poprawnie wyjaśnia działanie instrumentów elektrycznych i elektronicznych

-z pomocą nauczyciela wymienia niektóre rodzaje muzyki i style muzyczne

-niezbyt poprawnie określa muzykę kameralną

- z dużą pomocą nauczyciela wymienia przedstawicieli klasycyzmu

- niezbyt poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela śpiewa niektóre piosenki przewidziane w programie nauczania

- niezbyt poprawnie i z pomocą nauczyciela gra na flecie niektóre melodie

- zna tylko niektóre terminy i pojęcia muzyczne

- prowadzi zeszyt przedmiotowy niesystematycznie i niestarannie

**Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:**

**Realizuje wymagania podstawowe w niepełnym zakresie**

-dysponuje tylko fragmentaryczną wiedzą na temat muzyki jednogłosowej, wielogłosowej

oraz technik wokalnych

- dysponuje fragmentaryczną wiedzą o wirtuozach gry na instrumencie

- w niewielkim stopniu rozumie działanie instrumentów elektrycznych i elektronicznych

- dysponuje tylko częściową wiedzą dotyczącą rodzajów muzyki w tym muzyki kameralnej

- z dużą pomocą nauczyciela wymienia przedstawiciela klasycyzmu

- niedbale, nie starając się poprawić błędów śpiewa kilka najprostszych piosenek przewidzianych w programie nauczania

- niedbale, nie starając się poprawić błędów gra na flecie kilka prostych utworów przewidzianych w programie nauczania

- niechętnie podejmuje działania muzyczne

- najprostsze polecenia wykonuje z pomocą nauczyciela

**Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który:**

**Nie realizuje wymagań podstawowych**

-nie ma wiedzy na temat muzyki jednogłosowej, wielogłosowej i technik wokalnych

- nie potrafi wymienić żadnego z wirtuozów gry na instrumencie

-nie zna żadnego z instrumentów elektrycznych i elektronicznych

-nie ma żadnej wiedzy dotyczącą rodzajów muzyki i muzyki kameralnej

- nie zna przedstawicieli klasycyzmu w muzyce

- nie zaśpiewał żadnej piosenki nawet przy pomocy nauczyciela

- mimo usilnych starań nauczyciela, wykazuje negatywny stosunek do przedmiotu oraz nie opanował wiadomości i umiejętności w zakresie podstawowych wymagań edukacyjnych

- mimo pomocy nauczyciela nie potrafi i nie chce wykonać najprostszych poleceń wynikających z programu, wykazuje ciągły brak zaangażowania i chęci do pracy, notorycznie nieprzygotowany do zajęć

- nie zna żadnych znaków muzycznych, nie prowadzi zeszytu przedmiotowego

**II półrocze**

**Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:**

**Realizuje wymagania podstawowe i ponadpodstawowe:**

- posiada wiedzę na temat kompozytorów epoki romantyzmu m.in. Stanisława Moniuszki oraz zna ich najwybitniejsze dzieła poznane na lekcjach muzyki

- zna przykłady muzyczne poloneza – formy opartej o nasz taniec narodowy

- potrafi wyjaśnić jakimi formami są opera i balet oraz wymienia przykłady tych dzieł

- zna przedstawicieli muzyki XX wieku i przykłady ich twórczości

-potrafi wyjaśnić pojęcia: folk, country, jazz oraz wymienić rodzaje muzyki rozrywkowej

- prawidłowo i samodzielnie śpiewa wybrane piosenki

- prawidłowo gra na flecie melodie z podręcznika i repertuaru dodatkowego

- samodzielnie odczytuje i wykonuje dowolny utwór

- posiada dużą wiedzę o muzycznej kulturze polskiej

- umiejętnie łączy wiedzę z zakresu muzyki z wiadomościami z innych przedmiotów

- posiada wiedzę i umiejętności przekraczające poziom wymagań na ocenę bardzo dobrą

- jest bardzo aktywny muzycznie w środowisku szkolnym oraz pozaszkolnym uczestnicząc w dodatkowych zajęciach

- osiąga znaczące wyniki w konkursach muzycznych, festiwalach piosenki i konkursach wiedzy muzycznej

**Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:**

**Realizuje wymagania podstawowe i ponadpodstawowe:**

- posiada wiedzę na temat kompozytorów epoki romantyzmu m.in. Stanisława Moniuszki oraz zna ich najwybitniejsze dzieła poznane na lekcjach muzyki

- zna przykłady muzyczne poloneza – formy opartej o nasz taniec narodowy

- potrafi wyjaśnić jakimi formami są opera i balet oraz wymienia przykłady tych dzieł

- zna przedstawicieli muzyki XX wieku i przykłady ich twórczości

-potrafi wyjaśnić pojęcia: folk, country, jazz oraz wymienić rodzaje muzyki rozrywkowej

- umiejętnie łączy wiedzę z zakresu muzyki z wiadomościami z innych przedmiotów

- prawidłowo i samodzielnie śpiewa większość piosenek przewidzianych w programie nauczania

- prawidłowo gra na flecie większość melodii przewidzianych w programie nauczania

- zna i stosuje terminy muzyczne

**Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:**

**Realizuje wymagania podstawowe i w niepełnym zakresie ponadpodstawowe:**

-zna twórczość kompozytorów epoki romantyzmu m.in. Stanisława Moniuszki i rozpoznaje ich najwybitniejsze dzieła

- zna niektóre przykłady muzyczne poloneza – formy opartej o nasz taniec narodowy

- poprawnie wyjaśnia różnice między operą i baletem oraz wymienia przykłady tych dzieł

- potrafi wymienić kilku przedstawicieli muzyki XX wieku

-z częściową pomocą nauczyciela wyjaśnia co to jest: folk, country, jazz oraz wymienia niektóre rodzaje muzyki rozrywkowej

- poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela śpiewa większość piosenek przewidzianych w programie nauczania

- poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela gra na flecie kilka melodii przewidzianych w programie nauczania

- zna podstawowe terminy muzyczne z podstawy programowej

- prowadzi systematycznie i starannie zeszyt przedmiotowy

**Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:**

**Realizuje wymagania podstawowe :**

-posiada niewielką wiedzę o kompozytorach epoki romantyzmu i ich dziełach

- z częściową pomocą nauczyciela podaje przykłady muzyczne poloneza

- niezbyt poprawnie wyjaśnia różnice między operą i baletem

-z pomocą nauczyciela wymienia kilku przedstawicieli muzyki XX wieku

-niezbyt poprawnie wyjaśnia co to jest: folk, country, jazz oraz wymienia niektóre rodzaje muzyki rozrywkowej

- niezbyt poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela śpiewa niektóre piosenki przewidziane w programie nauczania

- niezbyt poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela gra na flecie niektóre melodie przewidziane w programie nauczania

- zna tylko niektóre terminy i pojęcia muzyczne

- prowadzi zeszyt przedmiotowy niesystematycznie i niestarannie

**Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:**

**Realizuje wymagania podstawowe w niepełnym zakresie**

-dysponuje fragmentaryczną wiedzą o kompozytorach epoki romantyzmu i ich dziełach

- z pomocą nauczyciela podaje przykłady muzyczne poloneza

-dysponuje tylko fragmentaryczną wiedzą na temat opery i baletu

-nie zna kompozytorów XX wieku których twórczość była omawiana na lekcjach

-niezbyt poprawnie i z pomocą nauczyciela wyjaśnia co to jest: folk, country, jazz oraz jakie są rodzaje muzyki rozrywkowej

-myli poznane pojęcia i znaki muzyczne

- niedbale, nie starając się poprawić błędów śpiewa kilka najprostszych piosenek przewidzianych w programie nauczania

- niedbale, nie starając się poprawić błędów gra na flecie kilka prostych utworów przewidzianych w programie nauczania

- niechętnie podejmuje działania, najprostsze polecenia wykonuje z pomocą nauczyciela

**Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który:**

Nie realizuje wymagań podstawowych:

-nie potrafi odróżnić opery od baletu

- nie zna pojęć i znaków muzycznych przewidzianych podstawą programową

- nie zna żadnego z poznanych na lekcjach kompozytorów

- nie ma wiedzy na temat rodzajów muzyki, nawet rozrywkowej

- nie zaśpiewał żadnej piosenki nawet przy pomocy nauczyciela

- mimo usilnych starań nauczyciela, wykazuje negatywny stosunek do przedmiotu oraz nie opanował wiadomości i umiejętności w zakresie podstawowych wymagań edukacyjnych

- mimo pomocy nauczyciela nie potrafi i nie chce wykonać najprostszych poleceń wynikających z programu, wykazuje ciągły brak zaangażowania i chęci do pracy

- nie prowadzi zeszytu przedmiotowego, jest notorycznie nieprzygotowany do zajęć

**Przy ustalaniu oceny nauczyciel bierze pod uwagę:**

- indywidualne możliwości ucznia

- wysiłek i zaangażowanie w pracę na lekcji

- aktywność podczas zajęć, zainteresowanie przedmiotem

- samodzielność w wykonywaniu zadań